**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 04/08/98**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما)** دادخواه (مدیرتولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) حسن زاده (کارشناس) جواد خانی (کارشناس ) مهدوی (کارشناس) محمودی (کارشناس) نجفی (کارشناس ) سجودیزاده (طراح )

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

غایبان : آقای فتحی (کارشناس) خانم فرجزاده (کارشناس)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه :** بررسی طرح تله فیلم « تا قهرمانی . . . »

نویسنده :شهنام سجودیزاده

………………………………………………………………………………………………………………………….. این طرح با نگاهی به زندگی شهید **مرحمت بالازاده** مبارزات انقلابی مردم شهرستان گرمی را روایت می کند .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………

طرح متن و ساختاری خوب و منسجم دارد ، وحدت موضوع در آن مشهود می باشد و قصه حادثه محور است .

باتوجه به اینکه طرح بر اساس داشته های ذهنی نویسنده شکل گرفته است اگر بدون حضور شهید بالا زاده و با در نظر گرفتن شخصیت جدیدی بررسی شود متن خوبی برای دوران انقلاب است ولی اگر با نگاه به زندگی شهید بررسی شود لازم است که سیر تربیت ، تفکر و اعتقادات شهید در طول داستان دیده شود و تکا مل یابد . اطلاعات انقلابی ومذهبی شهید ، سپردن اعلا میه ها به او از سوی معلم مدرسه ، وصیت ملا مومن و . . . برای مخاطب باور پذیر نیست . مسئله اساسی با در نظر گرفتن کم سن و سالی شهید باورپذیری کارهای اوست، برای باورپذیری مخاطب از کارهای او لازم است که سیر تکاملی شخصیت دیده شود .

نکات قابل تامل :

1-جمله « قصه برگرفته از شخصیت شهید مرحمت بالازاده است » قید شود .

2-دورن قصه منطق وباور نسبت به شخصیتها ایجاد و تقویت شود .

3- تطابق قصه با اتفاقات تاریخی مد نظر قرار گیرد .

**نتیجه :**

**با بازنویسی و ویرایش مجدد قابل بررسی دوباره است .**